Verš

Jsi pozdě k ránu ve velikém restaurantu
Zpívá se tančí pije se šampaňské

Ty dívky nejsou zlé a mají své starosti přec
I od té nejošklivější dost vytrpěl milenec

Je to dcera městského strážníka prý z Cannes
Nevím jaké má ruce jsou tvrdé a rozprýskané

Mám nesmírnou soustrast se švy jejího břicha
Pokorně dávám svá ústa ubohé dívce se strašným smíchem

Jsi sám jitro přichází
Mlékaři zvoní bandaskami v ulicích

Noc se vzdaluje jako míšenka přesličná
Toť Léa pozorná či Ferdina falešná

Verš vázaný a volný

Jsi pozdě k ránu ve velikém restaurantu
Zpívá se tančí pije se šampaňské

Ty dívky nejsou zlé a mají své starosti přec
I od té nejošklivější dost vytrpěl milenec

Je to dcera městského strážníka prý z Cannes
Nevím jaké má ruce jsou tvrdé a rozprýskané

Mám nesmírnou soustrast se švy jejího břicha
Pokorně dávám svá ústa ubohé dívce se strašným smíchem

Jsi sám jitro přichází
Mlékaři zvoní bandaskami v ulicích

Noc se vzdaluje jako míšenka přesličná
Toť Léa pozorná či Ferdina falešná

(G. Apollinaire; přel. K. Čapek)

Druhy rýmu (1)

Hrozný hřmet jde o podlahu,
i sen i on búchá hlavu,
nepoddada sě druh druhu.
Rvásta sě chvíli tak dlúhú,
drúce sobě ústa rózno,
až mě by hleděti hrozno.
Nechtě sě dívati tomu,
i brach sě preč z toho domu,
ana sě za vrch vláčíta.
Rujtaž sě, dokud ráčíta!

Druhy rýmu (1)

Hrozný hřmet jde o podlahu,
i sen i on búchá hlavu,
nepoddada sě druh druhu.
Rvásta sě chvíli tak dlúhú,
drúce sobě ústa rózno,
až mě by hleděti hrozno.
Nechtě sě dívati tomu,
i brach sě preč z toho domu,
ana sě za vrch vláčíta.
Rujtaž sě, dokud ráčíta!

(Podkoní a žák)

aabbccddee ... rým sdružený

Druhy rýmu (2)

Kdybych já – račte odpustit

Básníkem snad se mohla stát

Nedala bych si chvilku klid

A musela bych psát a psát...

O unavené blondýně

A o pánovi který k ránu

V domnění že je v Londýně

Francouzsky zdraví Prašnou bránu

Druhy rýmu (2)

Kdybych já – račte odpustit
Básníkem snad se mohla stát
Nedala bych si chvilku klid
A musela bych psát a psát...
O unavené blondýně
A o pánovi který k ránu
V domnění že je v Londýně
Francouzsky zdraví Prašnou bránu

(J. Suchý)

ababcdcd ... rým střídavý

Druhy rýmu (3)

A tam, kde města stín, v cvál poletěl jsem s koněm,
i po kostlivci jsem hned druhý den se tázal:
starý mi hospodský ku pahorku ukázal,
a – již jsem dříve psal – smutnou dal zprávu o něm.

Druhy rýmu (3)

A tam, kde města stín, v cvál poletěl jsem s koněm,
i po kostlivci jsem hned druhý den se tázal:
starý mi hospodský ku pahorku ukázal,
a – již jsem dříve psal – smutnou dal zprávu o něm.

(K. H. Mácha)

abba ... rým obkročný

Druhy rýmu (4)

Příteli, mluvíš jako hňup!
Nebo se blíží konec světa?
Což skončí homo sapiens
odrůdou konzumního skřeta?

Druhy rýmu (4)

Příteli, mluvíš jako hňup!
Nebo se blíží konec světa?
Což skončí homo sapiens
odrůdou konzumního skřeta?

(J. Žáček)

abcb ... rým přerývaný

Druhy rýmu (5)

Gracián klečí
jak Anděl Stráž-
ný který mečí
svůj Otčenáš

(V. Nezval)

... rým lámaný

Druhy rýmu (6)

Je bez nástupce Král jak by se posel bral
a těžce vrávoral stín koně smrti kluše
v korunovační sál kde jak by duhou hrál
se vznáší svatý Grál z hvězd básníkovy duše

(V. Nezval)

... rým vnitřní

Druhy rýmu

Běží žena, dolů běží,
pospíchá do chrámu Páně:
tu nablízku lesní stráně
kostel na pahorku leží.
A v úvale ku potoku
náhle ubystřuje kroků;
neb jak větřík volně věje,
z kostela slyšeti pění:
v kůru tam se právě pěje
Krista Pána umučení.

Druhy rýmu

Běží žena, dolů běží,
pospíchá do chrámu Páně:
tu nablízku lesní stráně
kostel na pahorku leží.
A v úvale ku potoku
náhle ubystřuje kroků;
neb jak větřík volně věje,
z kostela slyšeti pění:
v kůru tam se právě pěje
Krista Pána umučení.

(K. J. Erben)