Prokletí básníci

Charles Baudelaire (1821 – 1867)

- [šárl bódlér]
- před maturitou vyloučen ze školy
- cesty (Kalkata)
- výtvarné a literární kritiky
- překlady (E. A. Poea)

Prokletí básníci

Ch. Baudelaire: Nápis na odsouzenou knihu

Můj dobrý, klidný, bukolický
a prostoduchý čtenáři,
krev žene se ti do tváří,
pryč s tímto svazkem, není lidský.

Už odbyl sis svůj rétorický
kurs? Chodils v pekle k vikáři?
Nic nepochopíš, taškáři,
a řekneš, že jsem hysterický.

Však jestli nebudeš se bát,
že zlákám tě, patř do propasti,
čti, nauč se mě milovat,

ty duše, která nemáš vlasti
a hledáš ráj jak poeta,
lituj mne! Ne? Buď prokleta! ***(přeložil Vítězslav Nezval)***

Prokletí básníci

Charles Baudelaire

- **Květy zla**
  (lyrická poezie; spojování představy krásy a ošklivosti, zla; touha po životě X životní skepse)

  b. Zdechlina
  b. Nápis na odsouzenou knihu

- **Malé básně v próze**
  (pův. *Splín Paříže*; posmrtná edice)

Prokletí básníci

Arthur Rimbaud (1854 – 1891)

- [artir rembó]
- cesty po Evropě a Africe
- v Paříži s Paulem Verlainem
- 1873 (v 19 letech) skončil s liter. tvorbou
- *char. znaky díla:* básnická fantazie, odpor k měšťáctví a náboženství; za základ poezie považuje bezprostřednost uměleckého zážitku

Prokletí básníci

A. Rimbaud: Spáč v úvalu

Toť díra zeleně, v níž tiše zpívá řeka,
vlévajíc do travin svůj stříbroskvoucí cár,
kam z pyšných pahorků sluneční světlo stéká,
toť úval se sluncem, jež ztrácí zde svůj žár.

Vojáček bez čapky a s nachýlenou šíjí
spí s ústy dokořán v modravé řeřiše
pod mráčkem, z kterého se proudy světla lijí
až na zem do trávy, kde leží na břiše.

Má nohy v kosatcích, spí, usmívá se sladce,
jak děcko v nemoci, když přitulí se k matce.
Přírodo, zahřej ho, je velmi chladný rok!

S nehybným chřípím spí za rosy, která studí,
spí s rukou složenou na svojí klidné hrudi
a dvěma ranami má prostřelený bok.

(přeložil Vítězslav Nezval)

Prokletí básníci

A. Rimbaud: Sezóna v pekle

Dospěl jsem až tam, že v mé mysli pohynula veškerá lidská naděje. Vrhl jsem se tlumeným skokem dravce na každou radost, abych ji zahladil.

Svolal jsem katy, abych se zahryzl při dokonávání do pažby jejich pušek. Svolal jsem pohromy, abych se udusil pískem, krví. Neštěstí bývalo mým bohem. Natáhl jsem se do bláta. Osušil jsem se v povětří zločinu. A zahrál jsem pěkné, ztřeštěné kousky.

A jaro mi přivodilo ohavný, idiotský smích.

Nuže, napadlo mne, když jsem se právě nedávno octl takřka v posledním tažení, abych se dal do hledání klíče k někdejší hostině, v níž bych možná zase nabyl chuti k životu.

Tímto klíčem je Milosrdenství. - Toto vnuknutí svědčí o tom, že jsem snil.

"Zůstaneš hyenou..." atd., křičí zlý duch, který mne ověnčil tak rozkošnými máky.

"Vysluž si svou smrt za všecky své choutky, za sobectví, a za všecky smrtelné hříchy."

Ach, příliš jsem jich přebral: - Avšak zapřísahám tě, drahý Ďáble, jen ne tak podrážděný pohled! A zatím, než dojde na těch několik opozdivších se drobných podlostí, vytrhuji ze svého zatracencova zápisníku těchto několik odporných lístků pro tebe, kterému se líbí na spisovateli nedostatek popisného a poučného nadání.

Prokletí básníci

Arthur Rimbaud

básnické sbírky:

- **Básně**
- **Sezóna v pekle**
  (básně v próze)
- **Iluminace**
  (veršované básně i básně v próze)

Prokletí básníci

Arthur Rimbaud

další básnická díla:

Opilý koráb

- **dobrodružství**
- **barvy**
- **sny**
- **halucinace**
- **přírodní živly**

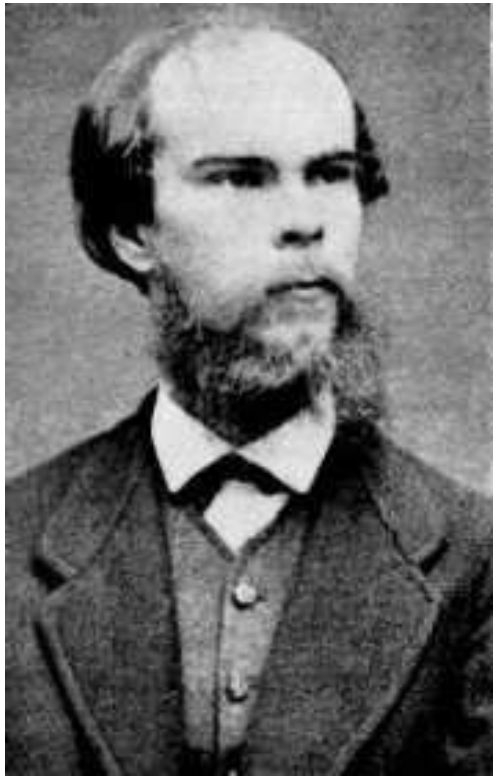
lyrický subjekt ◄····► autor

Spáč v úvalu

- **idylická přírodní kulisa, atmosféra klidu a bezpečí**
- **X pointa s tragickým motivem**

Prokletí básníci

Paul Verlaine (1844 – 1896)



- [pól verlén]
- úřednické místo v Paříži
- novinářská činnost
- blízký vztah s Arthurem Rimbaudem
- odsouzen na 2 roky za postřelení A. Rimbauda
- ovlivněn Ch. Baudelairem
- představitel symbolismu

Prokletí básníci

Paul Verlaine

básnické sbírky:

- **Romance beze slov**
- **Paralelně**
  (b. Myší šramot)
- **Saturnské básně**
  (b. Chvíle pro milence, Píseň podzimní)